

## MASSIMOV POSLJEDNJI KONCERT U KINIMA CINESTAR

Na prvu godišnjicu posljednjeg koncerta Massima Savića, spektakla u Areni Zagreb održanog 5. studenog prošle godine, u kinima Cinestar diljem regije bit će prikazana jedinstvena projekcija ovog spektakla. Uz prvo prikazivanje Massimova koncerta u Areni na veli-

kom platnu, ovom će prilikom biti viđeni i dosad neobjavljeni kadrovi pripreme koncerta, snimani na probama s bendom, gostima i produkcijskom ekipom prije i nakon Arene. Koncert će istovremeno biti prikazan u 22 kina, u gotovo svim Cinestar kinima u Hrvatskoj, te

u kinima u Novom Sadu, Beogradu, Banjoj Luci, Sarajevu, Mostaru i Tuzli. Snimka koncerta u kinima će se prikazivati samo na ovu obljetnicu, u nedjelju 5. studenog i nema reprizu. Ulaznice su dostupne na Cine-starcinemas.hr.

### »Zlatna igla«

## REVIJA ZAGREBAČKIH OBRTNIKA SUTRA NA HTV2



ZELJKO HLADIK/PIXSELL

**ZAGREB** ▶ Ove nedjelje Hrvatska radiotelevizija na svom Drugom programu u terminu od 20 sati prikazuje 88. modnu reviju zagrebačkih obrtnika »Zlatnu iglu«. »Zlatna igla«, najdugovječnija modna priredba u Hrvatskoj, revija novih kreacija zagrebačkih obrtnika, i ove godine bit će predstavljena široj hrvatskoj javnosti uz kamere Hrvatske radiotelevizije. Po 88. put modnom pistom prošetat će manekenke i menekeni najavljujući novu modnu sezonu, te će svoje modele predstaviti: Alduk, Ivana Jurić Design, Modna manufaktura Mustre, Krojački obrt Jura, BMS by Zoran Aragočić, Katarina Mamić, PETAR by Lidija Skočibušić, Etno butik Mara, modna dizajnerica Iva Karačić, Modni salon Dora, Krznarija Sumrak, Muška moda Šabić, DNK Nada Došen, NIT by Ana Žarković i Salon vjenčanica Ljubav. Kako doznajemo, uz modne obrtnike, ovaj će se put predstaviti i sekcija postolara, odnosno Postolarski obrt Gloria, BB SHOES, Cipele Valek i A shoo by Anita Zannotti Štulec. U glazbenom dijelu programa kao gost večeri nastupit će Robert Čolina. Voditelj revije je Mario Sedmak, redatelj Tihomir Žarn, a urednica Uršula Tolj. (S. U.)



Večer je završena nastupom polaznika sedmomjesečne radionice

**PREDSTAVLJANJE** Međunarodni projekt za odrasle koji se bave pjevanjem

# Kastav edukacijama čuva tradicijsku baštinu

**Iz projekta »Škola tradicijskog pjevanja – Zapjevajmo kako su nas učili za odrasle« nastao je priručnik za učenje tradicijskog pjevanja i Kurikulum, a sve je predstavljeno preksinoć u kastavskom Bočarskom domu »Slavko Stanić«**

**Valentina BOTICA**  
Snimio Vedran KARUZA

**KASTAV** ▶ Obrazovanje odraslih jedna je od važnih europskih vrijednosti, a kastavska Udruga Kanat prepoznala je priliku i provela projekt u kojem učenje tradicijskog (klapskog) pjevanja ima glavnu

riječ, odnosno notu! Riječ je o projektu »Škola tradicijskog pjevanja – Zapjevajmo kako su nas učili za odrasle« koji se odvija u sklopu programa Erasmus+ koji je trajao 20 mjeseci, a posljednjih sedam bilo je najzuidbudljivije – u tom je razdoblju organizirana radionica tradicijskog pjevanja u kojoj su sudjelovali zaljubljenici u

klapsko pjevanje, bilo da se radi o stasalim pjevačima ili potpunim početnicima, jer je radionica bila otvorena za sve stupnjeve znanja.

### Međunarodna nota

Rezultati projekta predstavljani su preksinoć u kastavskom Bočarskom domu »Slavko Stanić«, a začetak,

ciljeve i provedbu projekta prezentirao je predstavnik klape Kastav, Saša Matovina. Matovina je ujedno član Udruge Kanat koja je voditelj ovog projekta, zajedno s još četiri partnerske europske zemlje. Ideja ovog projekta nastala je još prije nekoliko godina kada je udruga gostovala na satovima glazbene kulture lokalnih osnovnih škola prema školskom kurikulumu. Ti su posjeti s vremenom stasali u dokumentarac koji ih je potaknuo na razmišljanje o nečemu većemu, namijenjenom i odraslima.

- Iz toga je nastao međunarodni projekt za odrasle koji se bave pjevanjem i koji bi se željeli baviti pjevanjem. Krenuli smo u istraživanje što je potrebno da bi taj projekt zaživio i imao smisla, što je iziskivalo angažiranost po pitanju metodičkog i didaktičkog pristupa čitavoj stvari. Prvo je trebalo krenuti u izradu priručnika kurikuluma po kojem bi se temeljilo obrazovanje

onih koji su zainteresirani, objasnio je Matovina.

### Vrijedni entuzijasti

Tako je nastao Priručnik za učenje tradicijskog pjevanja i Kurikulum, izrada kojeg je bio jedan od planiranih rezultata projekta. Međutim, Udruga Kanat ne bi mogla doći do ove točke bez svesrdne i kontinuirane pomoći grada Kastva, rekao je Matovina i riječ dao zamjeniku gradonačelnika Kastva Deanu Jurčiću, koji je čestitao svim sudionicima projekta koji provode lijepe projekte i prezentiraju lokalnu kulturu po čitavom svijetu. - Za očuvanje običaja ne moramo brinuti dok imamo vrijednih entuzijasta i ljubitelja kulture i tradicije. To je nešto što je nama posebna vrednota i čast nam je što ih imamo u svojim sredinama, rekao je Jurčić.

Večer je završena nastupom polaznika sedmomjesečne radionice, popraćenim velikim pljeskom i glasnim ovacijama.



Zaljubljenici u pjevanje svih generacija

**Karijera jednog od vodećih modela današnjice bit će »ispričana« njezinim odjevnim predmetima i fotografijama**



U kreaciji branda Dolce & Gabbana u Milanu

## Izložba o Naomi Campbell u Muzeju V&A u Londonu

**LONDON** ▶ Londonski Muzej Viktorije i Alberta (V&A) najavio je izložbu koja će istražiti »nenadmašnu« 40-godišnju karijeru modela Naomi Campbell, »prvu takve vrste« u ovome poznatom muzeju. Izložba jednostavnog naziva »Naomi« predstaviti će »haute couture garderobu« u vlasništvu slavne manekenke rođene u Londonu, »zanimljive konfekcijske odjevne predmete« te garderobu koju je nosila, a za izložbu će je muzeju ustupiti poznati dizajneri iz

svoje arhive, objavio je muzej. Bit će to prva izložba Muzeja V&A fokusirana na karijeru jednog od vodećih modela današnjice, ispričana kroz njezine odjevne predmete u kombinaciji s fotografijama i snimkama Campbellina glasa. Organizatori izložbe prikazat će oko stotinu »lookova« iz četiri desetljeća duge karijere Naomi Campbell u modnoj industriji, među kojima su dizajnerski odjevni predmeti Alexandra McQueena, modne kuće Chanel, Dolce

& Gabbane, tuniškoga dizajnera Azzedinea Alaie, Gianija i Donatelle Versace, Vivienne Westwood i ostalih velikih modnih imena. Pedesettogodišnja Campbell dugo je surađivala s britanskim brandom McQueen. Nosila je revije poznatog branda još dok je bio živ njegov prvi kreativni direktor Alexander »Lee« McQueen. Stalno je bila prisutna kao model i na revijama slavne Vivienne Westwood. Na njezinoj modnoj reviji jesen/zima 1993. graciozno se

spotaknula i pala, noseći Westwoodine ljubičaste cipele s vrtoglavom platformom. Bila je poznata i kao jedna od omiljenih »Giannijevih djevojaka« (Gianni Versace). Jedno od najupečatljivijih pojavljivanja Naomi Campbell na modnoj pisti dogodio se 1991. godine kada je, zajedno s ostalim »supermodelima« - Christy Turlington, Cindy Crawford i Lindom Evangelistom prošetala pistom rukom pod ruku, pjevajući veliki hit Georgea Michaela »Freedom!«. (Hina)



Prošlog tjedna na reviji branda Coperni u Parizu