

L'edizione 2022 della manifestazione è dedicata ai giovani che avranno modo di conoscere da vicino l'operato e la missione della Biblioteca civica locale

ALBONA

La Biblioteca civica di Albona parteciperà anche quest'anno alla celebrazione del Mese del libro croato, nell'ambito della quale dal 15 ottobre al 15 novembre vengono organizzati vari programmi per parlare di libri e di lettura, in cui si cerca di coinvolgere pure i cittadini. L'obiettivo della manifestazione è sottolineare l'importanza del libro, come pure delle biblioteche come luoghi d'accesso pubblico e libero che si avvicinano sempre di più ai cittadini.

«La Generazione K»

L'edizione di quest'anno è dedicata ai giovani essendo stato il 2022 proclamato l'Anno europeo dei giovani. Il tema del Mese è «Generacija K» (Generazione K), in cui la «K» sta per le parole che in croato indicano i due concetti chiave, «knjiga» (libro) e «knjižnica» (biblioteca). Con questo tema si vuole attirare l'attenzione sulle necessità delle



L'ingresso nella Biblioteca civica di Albona

Albona aderisce al Mese del libro croato

nuove generazioni, come pure sottolineare sia le caratteristiche specifiche dei giovani di oggi, ovvero il cellulare in mano, la consapevolezza ambientale, come pure la solitudine e la preoccupazione, sia il fatto che le biblioteche e i libri possono aiutarli. Il motto della manifestazione e dei programmi culturali ed educativi pianificati è «Misli na sebe – čitaj!» (Pensa a te stesso – leggi!).

La solitudine e la tecnologia

Nella Biblioteca civica di Albona il primo evento si prevede il 17 ottobre, quando per le 10.30 e per le 11.30 sono fissati l'incontro con l'autrice di libri per bambini Marica

Milčec e quello con gli alunni delle seconde classi delle scuole elementari dell'Albonese. Il giorno successivo, 18 ottobre, con inizio alle 18, si terrà una conferenza sul tema della solitudine «con il cellulare e il laptop», della psicologa Ljubica Uvodić-Vranić. L'appuntamento è destinato pure agli adulti. Il 26 ottobre il Club di lettura «DeLibris», attivo in seno alla Biblioteca civica di Albona, discuterà, con inizio alle ore 18, del libro «Hotel Wartburg» di Zoran Žmirić, mentre il giorno dopo, 27 ottobre, nell'ambito di una serata che inizierà alle 18, sarà presentato il libro «Kokosovi orasi» dell'autore albonese Robi Selan. A quest'ultimo programma

parteciperanno pure il presidente della sezione istriana della Società dei letterati croati e redattore del libro, Boris Domagoj Biletić e la critica letteraria e giornalista Vanesa Begić.

Il 31 ottobre è riservato all'incontro con lo scrittore Zoran Žmirić, autore del libro «Hotel Wartburg», che sarà presentato nell'ambito dello stesso appuntamento, il cui inizio è fissato per le 18. La moderatrice sarà Ana Černjul.

Workshop per alunni e bambini

Il 29 e il 31 ottobre, con inizio alle ore 10, si terrà il workshop ecologico-artistico per gli alunni delle scuole elementari che sarà coordinato dalla professoressa

Katja Čus. «Recikliramo i stvaramo – Blackout poezija» (Ricicliamo e creiamo – Poesia blackout), è il nome del laboratorio letterario rivolto agli studenti delle scuole medie superiori, che sarà coordinato dalla bibliotecaria Slavica Mršić e si terrà nel periodo tra il 2 e il 15 novembre nelle date che devono ancora essere stabilite in accordo con gli insegnanti. Il 11 novembre, alle 17.30, si svolgerà il laboratorio educativo e creativo «Čitamo i stvaramo» (Leggiamo e creiamo), per i bambini dai 4 ai 6 anni e per i loro genitori. La coordinatrice sarà la bibliotecaria Ana Tumpić Radović. Per il 15 novembre, alle ore 18, si prevede il tradizionale incontro dei partecipanti al Concorso letterario «Ca je ča», che comprenderà la premiazione degli autori delle migliori opere per il 2022. La moderatrice sarà Ana Černjul.

Volumi a prezzi simbolici

Durante tutto il Mese, dal 15 ottobre al 15 novembre, si svolgerà, nell'orario d'apertura della Biblioteca, l'azione «Knjiga za 5! Knjiga za 10!», letteralmente «Libro a 5! Libro a 10!», nell'ambito della quale si potranno acquistare libri scartati e regalati in possesso della Biblioteca al prezzo simbolico di 5 kune per le opere per bambini e di 10 kune per tutti gli altri libri. Previste, nel periodo dal 17 ottobre al 15 novembre, le visite alla Biblioteca degli alunni delle prime classi delle elementari dell'Albonese nell'ambito del programma «I ja sam član Gradske knjižnice» (Anch'io sono membro della Biblioteca civica): i giovani avranno l'opportunità di conoscere il lavoro di quest'istituzione. Nello stesso periodo e con lo stesso obiettivo la Biblioteca accoglierà pure i prescolari come parte dell'iniziativa «Vrtić u knjižnici» (Asilo in biblioteca). Dal 2 al 15 novembre un simile programma educativo è previsto per gli alunni delle classi superiori delle elementari e delle medie superiori.

Tanja Škopac

Canto tradizionale: note racchiuse in un Manuale

Si terrà questo fine settimana nella città austriaca di Schandorf nel Burgenland la terza riunione transnazionale del progetto avviato lo scorso 15 febbraio

SCHANDORF | Avrà luogo sabato e domenica, 15 e 16 ottobre, la terza riunione transnazionale dei partner del progetto «Scuola di canto tradizionale – Cantiamo come ci hanno insegnato per adulti» che si svolge nell'ambito del programma ERASMUS+ in seno all'attività KA2 – l'istruzione degli adulti. Il progetto, della durata di venti mesi, è stato avviato il 15 febbraio di quest'anno. Al progetto partecipano, oltre all'associazione Kanat di Castua (della quale fanno parte le klope femminile e maschile Kastav), i partner Kulturverein Schandorf con la klapa maschile Dičaki (Austria), Undi Horvát Egyesület con la klapa femminile Biseri (Ungheria), Chorvátsky kultúrny zväz na Slovensku con la klapa maschile Ravnica e quella femminile Rožica (Slovacchia) e Društvo Klapa Mali grad Kamnik con la klapa maschile Mali grad (Slovenia).

La terza riunione del progetto si terrà nella città austriaca di Schandorf (Čemba in croato) nel Burgenland e sarà ospitata dai partner austriaci. Nell'ambito dell'incontro, i rappresentanti di tutti i partner faranno un resoconto delle attività realizzate nella stesura dei vari capitoli del Manuale di canto tradizionale (uno dei segmenti più importanti del progetto), suddiviso tra ciascuno dei partner. In quest'ambito ciascun capitolo del Manuale verrà presentato in forma scritta al fine di permettere a tutti i partecipanti di fare osservazioni, proposte e suggerire soluzioni al fine di realizzare un Manuale di qualità. Dal momento che il Manuale verrà applicato in maniera concreta nelle altre attività e obiettivi del progetto nella seconda parte della sua realizzazione – nel 2023 -, nel corso dell'incontro verrà pianificata l'organizzazione delle attività di apprendimento,

insegnamento e abilitazione (Learning, Teaching, Training Activities – LTTA) a gennaio dell'anno prossimo, nonché dei Laboratori di canto tradizionale, che avranno inizio in primavera, sempre nel 2023. La riunione si concluderà con un concerto delle klope femminile e maschile Kastav domenica alle ore 11, dopodiché seguirà la presentazione pubblica di tutti i partner del progetto. I rappresentanti di ciascuna organizzazione si uniranno a un'esibizione canora collettiva. Nell'ambito del soggiorno in Austria, le due klope Kastav parteciperanno pure alla decima edizione del Festival delle klope nel Burgenland, promosso dalla Società culturale croata, in programma domani, sabato, alle ore 18, nella città di Nikitsch. La partecipazione delle klope Kastav al Festival delle klope è resa possibile grazie al sostegno dell'Ufficio statale centrale per i croati fuori dalla Repubblica di Croazia e della Città di Castua.

Un classico di Esopo al Teatro Naranča di Pola

Va in scena domani il brano «La cicala e la formica», per la regia di Katja Rabar



Katja Rabar in «La cicala e la formica»

POLA | È di nuovo première al Teatro Naranča di Pola. Di scena domani una delle più belle favole di Esopo, adattata anche da Jean de la Fontaine e rimaneggiata da diversi autori con risvolti morali diversi. Si tratta di «La cicala e la formica». Durante l'estate, una cicala cantava posata su un filo d'erba mentre sotto di lei, una formica faticava per trasportare al sicuro nel suo formicaio i chicchi di grano... Ogni tanto, la cicala, chiedeva alle formiche: «Perché

mai lavorate tutto il giorno?» Comincia così il classico di Esopo, che ha ispirato la compagnia arancione per la nuova messinscena adatta ai bambini più piccoli. Non aggiungiamo altro: attendiamo la prima per vedere come si è deciso di sviluppare avanti il racconto originale. Mantenuta la morale «Chi nulla fa, nulla ottiene», ma dal Teatro annunciano anche tanto divertimento. L'adattamento del testo e la regia sono di Katja Rabar. A portarlo in scena Majkl Mikolić in alternanza con Irin Šime Rabar e Katja Rabar in alternanza con Vlatka Rubil. La scenografia e i costumi sono di Valentina Ferlin Živić. Lo spettacolo, adatto ai bambini al di sopra dei tre anni di età, inizia alle 18 ed è della durata di 30 minuti. Visto il grande interesse e il numero dei posti in sala limitato, la prenotazione è d'obbligo al numero 095 522 25 05, oppure all'indirizzo di posta elettronica teatar.naranca@gmail.com. E non è tutto quanto a première per ottobre: in programma il giorno 29 la prima de «Pocahontas», classico Disney, storia d'amore e di coraggio, che usciva nelle sale nel 1995. Ulteriori informazioni su spettacoli, orari e programmi sono disponibili sul sito <http://www.teatarnaranca.hr/>. (vs)