

Škola tradicijskog pjevanja „Zapjevajmo kako su nas učili“ za odrasle: projekt u okviru programa „Erasmus+“ unutar ključne aktivnosti KA2 – područje obrazovanja odraslih

## Održane aktivnosti učenja, poučavanja i osposobljavanja

Aktivnosti učenja, poučavanja i osposobljavanja uspješno su održane od 26. do 29. siječnja 2023. godine u Grosspetersdorfu (Konferencijska sala Hotela „GIP“) u Austriji, čime je nastavljena uspješna provedba projekta „Škola tradicijskog pjevanja Zapjevajmo kako su nas učili za odrasle“, koji se odvija u okviru programa „Erasmus+“ unutar ključne aktivnosti KA2 – područje obrazovanja odraslih.

Prvi dio aktivnosti bio je posvećen Radionici klapskog pjevanja koju je vodio istaknuti hrvatski etnomuzikolog, glazbenik i skupljač hrvatskog tradicijskog glazbenog narodnog blaga dr. sc. Joško Čaleta. U zanimljivom predavanju osvrnuo se na povijest nastanka klapa i njihov razvitak te važnost koju zauzimaju u hrvatskoj kulturnoj baštini. U praktičnom dijelu oformljene su dvije skupine pjevača – muška i ženska skupina koje je sačinjavalo nekoliko članova klapa sudionika: muška klapa „Dičaki“ iz Čembe (Austrija), ženska i muška klapa „Kastav“ iz Kastva (Hrvatska), ženska klapa „Biseri“ iz Unde (Mađarska), muška klapa „Ravnica“, ženska klapa „Rožica“ iz Bratislave (Slovačka) i muška klapa „Mali grad“ iz Kamnika (Slovenija). Svaka je klapa dvadesetak dana prije početka održavanja aktivnosti dobila šest notnih primjera kako bi ih sudionici bili u mogućnosti unaprijed pročitati i uvježbati. Voditelj Čaleta, ujedno i autor nekih notnih primjera, radio je sa skupinama na



Klupska radionica za žensku klapu s Joškom Čaletom

oblikovanju interpretacije, isticanju specifičnosti klapskog izričaja, a rezultati su zaista bili impresivni. Većina je napjeva snimljena i poslužit će kao materijal za album (CD) čije je objavljivanje

također predviđeno projektom prijavom, a svjetlost dana ugledat će na kraju provedbe projekta. Dio aktivnosti tijekom Radionice klapskog pjevanja popratila je i Hrvatska televizija.

Drugi dio aktivnosti vodio je dr. Andrej Misson, slovenski skladatelj, pedagog i zborovođa, a tema je bila vokalna tehnika. Predavanje se sastojalo od teorijskog i praktičnog dijela. U teorijskom dijelu sudionici su upoznati s načinom kako tijekom pjevanja proizvesti što bolji i kvalitetniji ton, s posebnim naglaskom na pravilnu tehniku pjevanja radi očuvanja zdravlja glasnice, što omogućuje i jamči visoku razinu kvalitete glasa i nakon dugogodišnjeg bavljenja pjevanjem. U praktičnom dijelu uvježbavala se tehnika pjevanja uz vježbe za upjevavanje i glazbene primjere navedene unutar trećeg poglavlja izrađenog Priručnika za učenje tradicijskog (klapskog) pjevanja i Kurikula naslovljena „Općenito o glasu i vokalnoj tehnici“. Navedeni priručnik i kurikul predstavljaju glavni projektni rezultat koji je u ovoj fazi provedbe projekta upravo na održanim aktivnostima učenja, poučavanja i osposobljavanja pronašao svoju prvu praktičnu primjenu i mogućnost vrednovanja unutar projektnog partnerstva.



Joško Čaleta vodi radionicu tradicijskog pjevanja za mušku klapu



Članice ŽVS Biseri iz Unde i dr. sc. Joško Čaleta

Radmila Zaletel, članica ženske klape „Kastav“