

Škola tradicijskoga jačanja

Koncem januara su se sastale klape iz pet država da nastavu školovanje u okviru Erasmus+ projekta ov put u Velikom Petarštofu. Predavači su bili Joško Čaleta i Andrej Mission.



Klapa Ravnica, ovde pri otvaranju na Hrvatskom balu u Jandrofu, je isto tako sudjelivala pri tečaju. / foto: Kristijan Karalić

VELIKI PETARŠTOF – Aktivnosti učenja, podučavanja i osposobljavanja (Learning, Teaching, Training Activities – LTTA) uspješno su održane od 26. do 29. januara 2023. Ijeta u Velikom Petarštofu (Konferencijska sala Hotela GIP) u Austriji, čim je nastavljen uspješan projekt „Škola tradicijskoga pjevanja – Zapjevajmo kako su nas učili“ za odrasle ki se odvija u okviru programa ERASMUS+ unutar ključne aktivnosti KA2 – područje obrazovanja odraslih.

Prvi dio aktivnosti bio je posvećen djelaonici klapskoga jačanja ku je vodio istaknuti hrvatski etnomuzikolog, glazbenik i skupljač hrvatskoga tradicijskoga glazbenoga narodnoga blaga, dr. sc. Joško Čaleta.

U zanimljivom predavanju osvrnuo se je na povijest nastanka klapov i njevom razvitku ter važnosti ku zauzimaju u hrvatskoj kulturnoj baščini.

U praktičnom dijelu su pjevače podilili na dvi skupine – mušku i žensku ke su sačinjavali nekoliko člani klapov sudionikov projekta: Muška klapa Dičaki iz Čembe i okolice (Austrija), Ženska i Muška klapa Kastav iz Kastva (Hrvatska), Ženska klapa Biseri iz Unde (Mađarska), Muška klapa Ravnica i Ženska klapa Ro-

žica iz Bratislave (Slovačka) i Muška klapa Mali grad iz Kamnika (Slovenija).

Svaka klapa je dvadeset dan pred početkom održavanja aktivnosti LTTA dobila šest notnih primjerov da bi sudioniki imali mogućnost unaprijed pročitati i uvježbati. Voditelj Čaleta, ujedno i autor nekih notnih primjerov, djelao je sa skupinama na oblikovanju interpretacije, isticanju specifičnosti klapskoga izričaja, a re-

zultati su zaista bili impresivni.

Većina napjevov je snimljena i poslužit će kao materijal za album (CD) čije objavljivanje je takodjer predvidjeno.

Drugi dio aktivnosti LTTA peljao je dr. Andrej Misson, slovenski skladatelj, pedagog i zborovodja, a tema je bila vokalna tehnika. Predavanje se je sastojalo od teorijskoga i praktičnoga dijela.

U teoriji su se sudioniki naučili kako tokom pjevanja proizvesti čim bolji i kvalitetniji ton, s posebnim naglaskom na pravilnu tehniku pjevanja pora-

di zdravlja glasnic, ča omogućuje i jamči visoku razinu kvalitete korišćenja glasa i nakon dugoljetnoga bavljenja pjevanjem.

U praktičnom dijelu se uvijek bavala tehnika pjevanja prik vježbov za upjevanje i glazbenih primjerov navedenih unutar trećega poglavlja izradjenoga priručnika za učenje tradicijskoga (klapskoga) pjevanja i kurikulumu, naslovljenoga Općenito o glasu i vokalnoj tehnici. Spomenuti priručnik i kurikulum predstavlja za sada glavni projektni rezultat.



Sudionice pri vježbanju s Joškom Čaletom. / foto: privatno

Promjene pri Gradišćanski visoki škola

ŽELJEZNO – Kod Gradišćanskih visokih škol, jedne od peljajućih obrazovnih ustanov za

odrasle u Gradišću došlo je do promjene u predsjedničtvu i poslovodstvu.

Dva dugoljetni predsjednici vlad. savj. Hans Spieß kao i mmag. Markus Prenner predali su svoje počasne funkcije dugoljetnim bivšim poslovotkinjam dr. Christine Teuschler i dr. Elisabeth Deinhofer.

Kao poslovodstvo imenovane su mag. Ursula Foki a kao nje zamjenica Margit Poandl, BA. U okviru generalne sjednice 31. 1. 2023. častili su odlazeće funkcionare.

Hans Spieß je odbran časnim članom za svoju 38-ljetnu funkciju u odboru Gradišćanskih visokih škol. 26. junija čedu ga pak odlikovati časnim članstvom Saveza austrijskih narodnih visokih škol.



S liva: Markus Prenner, Elisabeth Deinhofer, Margit Poandl, Ursula Foki. Christine Teuschler i Hans Spieß. / foto: Gradišćanske visoke škole